

# Tahitian black pearls—大溪地的黑珍珠養殖業

人類四 趙怡凱

## 前言

大溪地是法屬玻里尼西亞最大的島嶼，也是其政治、經濟和文化中心，而一提到大溪地，大部分人的念頭一定是碧海藍天和美麗的熱帶島嶼風情，而這也的確是大溪地最重要的資源，也是其主要的經濟來源—觀光旅遊業所仰賴的環境，而法屬玻里尼西亞的群島四面環海又充滿珊瑚礁島，得天獨厚的海洋資源也造就了其另一項重要的經濟出口商品—大溪地黑珍珠，佔其年出口總額的 55%。

## 簡介與養殖歷史

大溪地的黑珍珠有「珍珠皇后」和「南太平洋瑰寶」的美譽，也有相關的神話傳說：

*她原為照亮天宮的明珠，和諧與美麗之神 Tane 把她送給海神 Rua Hatu 以照明其神殿；後來一直跟隨 Tane 的勇士 Oro 愛上凡間的女子，不惜到海之神殿取明珠，到凡間送給摯愛，大溪地珍珠由此誕生。(香港大溪地黑珍珠協會)*

黑珍珠獨特的色澤吸引了全世界的珠寶愛好者，而這是因為法屬玻里尼西亞盛產一種特殊的黑蝶貝(*Pinctada margaritifera*)，用此種貝類作為珠母貝所生產而成的珍珠，其色澤會呈現美麗的深灰至黑色，但也只有部分珠母貝能夠產出色澤、形狀都很完美的黑珍珠，再加上黑蝶貝的養殖十分不易，易受水溫等環境影響而死亡，所以大溪地的黑珍珠才會如此的珍貴，價格也十分的高昂，因此當地也對大溪地黑珍珠也有很嚴格的認證標準和規範。

大溪地黑珍珠的誕生起源於 19 世紀歐洲的鈕扣工業需求，歐洲人利用這些珠母貝的殼製成鈕扣，他們在 Tuamotu 和 Gambier 這兩個大溪地周邊的珊瑚礁群島的潟湖中大量採集珠母貝，在這些貝殼中偶爾能夠發現美麗的黑珍珠，但其機率不到一萬五千分之一，1961 年法國人 Jean-Marie Dormand 來到了大溪地，調查了珠母貝的採集，他帶來了日本的珍珠養殖技術人員，並且在 Hikueru 和 Bora Bora 進行人工珍珠養殖場的實驗，1963 年的豐收證明了實驗的成功和可行性，1966 年首個私人的珍珠養殖場在 Manihi 建立，也開始擴散到其他的珊瑚礁島嶼。

## 人工珍珠養殖業的發展和方法

雖然大溪地作為一個知名的黑珍珠產地代名詞，但是在大溪地島上並沒有任何的珍珠養殖場，至今最重要的黑珍珠養殖產地包括了 Tuamotu 和 Gambier 群島，還有法屬玻里尼西亞其他的珊瑚礁群島，天獨厚的海洋環境造就了興盛的珍珠養殖業，大溪地島是因為火山島且沒有潟湖能夠養殖珠母貝，但是黑珍珠的販賣商店都集中在大溪地島上，因為這裡是觀光客最多的地方。

珍珠的人工養殖歷史並不長，而且並非從玻里尼西亞發跡的，而是從日本，日本人 Mikimoto Kokichi 可能是最早研究出珍珠養殖技術的人，他為了避免伊勢珍珠被獵捕殆盡，投入珍珠養殖的研究，並於 1893 年獲得成功並接著申請專利，另有一說是日本人 Tokichi Nishikawa 和 Tatsuhei Mise，他們在 1916 年將英國生物學家 William Saville-Kent 在澳洲的研究成果帶回日本並申請專利，但無論如何，最早開始進行珍珠養殖和掌握技術的就是日本人。

珍珠的養殖過程從珠母貝的養殖開始，將年幼的珠母貝固定在網子裡，以避免被某些會食用珠母貝的魚類所捕食，利用浮球和鉛錘將網子固定垂直懸吊在淺海中，細心照料兩三年後的珠母貝就可以取上岸，進行插核手術，插核手術需要由專業的技術人員來進行，他們會使用一種特殊的小刀伸入珠母貝中，將其餘被淘汰的珠母貝的外套膜切成小塊植入其中，珠母貝感受到侵入物，便會由生殖腔分泌珠母質將其包覆，手術過後的珠母貝將再被放回海中，再養殖兩三年後即可進行取珠的動作，有些珠母貝取珠後可以再植入更大的珠核，能夠再養殖出更大、色澤更好的珍珠，而大部分珠母貝在生產一兩次珍珠後就無法再生產了。

### 永續性的珍珠養殖

在 Tuamotu 的 Ahe 珊瑚礁島上，Josh Humbert 經營家族成立的 Kamoka Pearl 公司，以永續性和對環境友善的方式養殖珍珠，由於珠母貝上常常會附著許多如藤壺、海綿和其他軟體動物，這樣會使得珠母貝中養出來的珍珠品質降低，所以養殖者會定期將珠母貝拖上岸，用強力的水柱沖洗，將上面附著的生物都沖下來，才能夠維持珍珠的品質，而被沖下來的這些生物就成了有機質被沖回海中，這些大量的有機質可能會使得海藻大量孳生，產生優養化的藻華現象，最終導致海中出現死區(dead zone)，可能會對海洋生態系的平衡造成嚴重破壞，而 Humbert 在無意中發現了能夠不危害生態系的解決辦法，只要將固定珠母貝的網子提高到接近水面的較淺處，幾天過後就會有居住在較近海面的魚類，來吃掉這些附著在

珠母貝上的生物，這個辦法不僅較省事，甚至可能有助於提高魚群的數量，有魚類學家針對 Humbert 的養殖場研究指出，這個方法不僅可供給魚群食物，還能夠給小魚許多的躲避空間，使生態系更豐富。

Humbert 的父親是法國人，母親是美國人，而他小時候曾經在法屬玻里尼西亞住過一段時間，爾後在美國念大學，但是當他的父親和叔叔在 1990 成立了這個養殖場後，隔年他便輟學返回玻里尼西亞幫忙，現在養殖場也 WWOOF 合作接受打工換宿。珍珠的價格也受市場價格的波動影響很大，尤其是近年來品質較低的珍珠大量出現使得珍珠價格下跌，Humbert 的養殖方法又會使其成本增加一些，問題在於該如何強化和推銷他們生產的珍珠的特色，針對環境和社會的永續性生產概念需要在整個生產鏈和貿易上受到認證機制的保障，才能夠鼓勵更多的養殖場投入這樣的生產方式，並且從生產和消費整個環節都能串鍊和追蹤，讓消費者認識和鼓勵這樣的養殖概念。

## 大溪地黑珍珠養殖與社會經濟

大溪地(指整個法屬玻里尼西亞)可說是壟斷了全球的黑珍珠養殖業，其產量佔了全球約 93%至 95%，但是黑珍珠的養殖技術也是日本人在沖繩所開發出來的，再散布到菲律賓和大洋洲，包括斐濟、新喀里多尼亞、庫克群島和大溪地，也就是黑蝶貝的天然產地，而從 1980 年代開始到 2000 年初，大溪地的黑珍珠產量不斷的往上攀升，1983 年還只有 139 公斤產量和五百萬美金的產值，到了 1996 年已達到 5.1 公噸產量和一億五千兩百四十萬美金的產值，1009 年的產量更飆升至 12.5 公噸，但其產值卻只剩下一億三千萬美元，這是由於法屬玻里尼西亞政府鼓勵珍珠養殖場的設立，在缺乏知識、能力和資本的情況下政府還是願意提供協助，在 1990 年代至 2000 年初這段時間共有 1500 個養殖場，但是過多的養殖場導致過度生產，加上部分的走私貿易，使得珍珠的價格下跌，到了 2008 年養殖場的數目已經跌落至 550 家了。

珍珠養殖已經是大溪地第二大的經濟來源，而這對於當地有正面也有負面的影響，負面的部分就像了上面提到的珍珠價格下跌，由於大溪地的珍珠養殖興盛，不管是大規模或是小規模的養殖都以規模經濟的形式在發展，導致生產過剩的問題，這樣的價格下跌也導致其提供的市場和工作機會等減少，至於正面因素象是提供這些偏遠島嶼經濟發展的機會，藉由提供工作機會和地方投資來促進經濟，但這又衍伸出了一些問題，像是漁民的捕魚權因為大量的珍珠養殖場布滿海岸而受到影響，還有珍珠養殖帶來的海洋生態干擾和破壞，甚至是珍珠帶來的利益該

如何回饋到地方社區當中，都是大溪地所要面臨的問題。

## 生產、貿易到消費的網絡

黑珍珠的生產從當地的養殖場開始，運用由法國人引進、日本人開發的技術，由當地的玻里尼西亞島民作為養殖場的工人，生產出品質大小俱佳的黑珍珠，然後黑珍珠可能直接在大溪地島上的精品商店展售，讓來自世界各地的遊客選購，或是出口到日本、美國和歐洲等地，近年來香港反倒成為大溪地黑珍珠最大的出口對象，佔其出口總額的48%，因此大溪地珍珠國際宣傳協會也和當地業者合作，成立了「香港大溪地黑珍珠協會」，而大溪地黑珍珠所代表的就是其稀有性和獨特的顏色。由上面的整個大溪地黑珍珠生產到消費的網絡，可以發現黑珍珠的生產是和全球化緊密相關的，並且是跨越了多國的網絡，將整個黑珍珠的產業整合在一起，可以說是缺一不可，由殖民者將他國的技術帶入，並成為一個改變全島經濟結構和發展的重要商品，如果沒也有這段殖民歷史的話，不知道大溪地的黑珍珠還會不會像現在這樣如此蓬勃發展，而島上蓬勃發展的觀光業成為銷售的最好管道，全球化的影響使得世界各地的人都能夠買到大溪地黑珍珠，並且腔其響亮的稱號散布到世界各地，讓其經濟價值更為提高，當地的生產者也藉此能夠獲得更多的利潤收益。

## 大溪地作為黑珍珠的象徵

除了大溪地以外，還有其他地方如日本和庫克群島也生產黑珍珠，但是大溪地卻是產量最高的生產地，而黑珍珠也因此和大溪地連在一起，只要看到大溪地三個字就會聯想到它所生產的黑珍珠，看到黑珍珠三個字也會連結到美麗的大溪地，而大溪地當地的黑珍珠生產者也致力於大溪地這個名稱的經營，使其成為品牌的象徵，政府也成立類似商會組織的 *Maison de la Perle* (珍珠之家)，將生產者和組織串連起來，向全球推廣大溪地的黑珍珠，並且協助其生產和推銷的工作，並且教導消費者如何選購符合標準的高品質大溪地黑珍珠，他們將大溪地塑造為一個高品質和奢華的象徵，珠寶這種炫耀財一定是專攻頂級的客群，品質越高且經過認證的越容易受到青睞，因此藉由統一的對於品質的規範和廣告宣傳，大溪地成為高級黑珍珠的代名詞，商業中利用這種形塑的象徵，變成一種最好的廣告，更能夠將產品推銷販售出去。

## 討論

大溪地的黑珍珠產業雖然仍蓬勃發展，但依然不可避免的面臨許多問題，最重要的是黑珍珠價格的下跌，當一個國家賴以維生的重要商品面臨市場價格下跌的問題時，是可能對面臨很嚴重的經濟問題的，當然大溪地的珍珠養殖業現在還沒有下跌到那麼嚴重的程度，但是未來的發展依然是至關重要的，黑珍珠作為一種價格昂貴的炫耀財，如果能夠妥善經營的話，仍然是前景光明的產業，而大溪地所面臨的問題是養殖場數量過多造成產量大幅增加，又加上走私的猖獗，還有來自其他地方品質較低的黑珍珠的競爭，這些因素都會導致市場價格的下跌，如果法屬玻里尼西亞政府能妥善處理這些問題，那麼還是有回復的機會。

除了價格下跌的問題以外，珍珠養殖所產生的生態和環境問題，也是在現今環保和生態保護意識抬頭下所要面臨和處理的問題，包括過度養殖和養殖方法對海洋生態系的破壞，可能對於居住在珊瑚礁的許多魚類造成干擾，還有優養化使得水中溶氧減少的現象，雖然現在還不是非常受到關注的問題，但相信在未來還是會浮上檯面的，不過對於環境保護的問題由於養殖場都是私人的情況，所以目前要不要做還是要看各個養殖場，如果政府能夠介入其中，用一些獎勵的方式來鼓勵養殖場投入生態保護的養殖方式，那可能就能開始解決這個問題，否則就只能期望養殖場能有社會責任的意識。

而前面所提到的 **Kamoka** 珍珠養殖場，現在就已經在實行永續性的珍珠養殖，能夠為生態保育盡一份心力，而我認為這樣的生態養殖方式加上完整的商品認證機制，就可能解決上面所提到的問題，永續性的生態養殖不僅可以解決問題，也能夠做為一個行銷和廣告的宣傳，並以生態養殖作為其特色來和其他的生產地作區別，讓顧客瞭解他們的理念，當然這也得加入公立部門的認證機制，有嚴格的檢查所取得的認證標章，才能夠讓消費者安心的購買，以這樣的特色生產方式就能夠賦予商品新的價值，讓有生態保護意識的消費者購買，價格也不會受到走私和其他低品質珍珠的競爭等而受到影響。而這樣的養殖方式也能夠解決和漁民的衝突，並且使當地經濟能夠繼續發展，如果能夠將生態養殖的方式結合生態旅遊，那或許能夠讓經濟發展更好，也能夠增加給地方居民的工作機會，當然也必須注意這樣的旅遊會不會反而對當地造成干擾，如果能夠好好規劃這在未來也會是有很前景的發展方向。

## 參考資料

Andy Müller

2009 A brief Analysis of the Global Seawater Cultured Pearl Industry (Past, Present, Future). *European Gemmological Symposium*

Black Moon Pearls

<http://www.blackmoonpearls.com/history.htm>

cultured pearl-Wikipedia

[http://en.wikipedia.org/wiki/Cultured\\_pearl](http://en.wikipedia.org/wiki/Cultured_pearl)

Discovery of the Pearl Cultivating Technique

<http://www.antique-jewelry-investor.com/discovery-of-the-pearl-cultivating-technique.html>

Maison de la Perle de Tahiti

<http://www.maisondelaperle.pf/en/>

Sustainable Pearls

<http://www.sustainablepearls.org/home/>

Tahiti Black Pearls

<http://www.tahiti1.com/en/identity/black-pearls.htm>

Tahitian pearl-Wikipedia

[http://en.wikipedia.org/wiki/Tahitian\\_pearl](http://en.wikipedia.org/wiki/Tahitian_pearl)

日本偉大發明 珍珠之王 MIKIMOTO—東周網

<http://eastweek.hk/index.php?aid=3351>

香港大溪地黑珍珠協會

<http://www.tahitianpahk.com/Index.asp>